

— personen

Alfred de Beaucour	Marcel Vandenmeersche
Marcel	Pierre Heyvaert
Henri de Beaucour	Marcel Hermans
Bolhuis	Louis De Boeck
Julia	José Dierickx
Maud	Rita Van de Cruys
Nelly	Francine Heyvaert
Winkelman	Paul De Vleminck
Polak	Marcel Hermans

— regie : Nand Vanderstraeten

— toneelassistentie : André Mergan

— licht en klank : Robert Mannaert

— grime : Jan Mannaert

De overlevering zegt, dat op zekere dag, aan de poort van een oude, vervallen burcht, een beeldschoon meisje klopte, Beatrix geheten, die daar haar zelf geweven kleden te koop aanbood. Toen Ruprecht, een trots ridder, maar arm als de mieren en een luiaard eerste klas, haar zag, was hij zo getroffen door haar schoonheid, dat hij onmiddellijk verliefd op haar werd. Maar Beatrix die luiheid en de hovaardige adel haatte, wilde niets van hem weten. Toen Ruprecht toevallig vernam, dat zij een knecht zocht, stak hij zich in de kleren van zijn knecht Robert en bood haar zijn diensten aan. En terwijl Robert tijdelijk voor burchtheer fungeerde, trok Ruprecht een jaar lang langs burchten en kloosters om de kleden te koop aan te bieden. Toen een jaar verstreken was en Ruprecht de adel van de arbeid had leren kennen, gooide hij zijn vermomming af en op hetzelfde moment her kreeg de vervallen burcht de luister van weleer. Beatrix huwde met Ruprecht en beiden leefden lang en gelukkig ...