

De 21<sup>ste</sup> vertelling en andere verhalen.

Voor KTV Sterrenregen was de erfgoeddag op zondag 25 april niet zo ‘fake’ als organisator ‘t Opwijks Archief het voorstelde. Al maanden eerder werden hoofden bij elkaar gestoken en mouwen opgestroopt om zowel een eenakter als een tentoonstelling van schatten op (toneel)zolder klaar te stomen. Mocht u niet in het echt al dat fake hebben kunnen aanschouwen in de Sint Pieterszaal van Mazenzele, dan verwijzen wij u graag naar enkele foto’s ervan , hier op onze website.

Onze decorploeg is er in geslaagd iets echt presentabels te tonen in verband met ‘fake’ in de theaterwereld. Behalve de onoverkomelijke show van programma’s, affiche’s en foto’s uit de oude doos was er vooral het ‘historisch deurendecor’ met de door leden van Sterrenregen ontworpen, vervaardigde en/of geschilderde rekwisieten en theatertruks. Aan de volledige collectie toneelprogramma’s was bovendien een prijsvraag verbonden.

Daarnaast werd er door een zestal acteurs duchtig gerepeteerd om de schalkse klucht ‘De 21<sup>ste</sup> vertelling’ van Roger Hendrickx op de planken te krijgen tijdens de erfgoeddag. Er werd driemaal opgetreden op 25 april nl. om 11u30 en om 16u30 in de Sint Pieterszaal en om 15u. in woon- en zorgcentrum ‘De Oase’ in Opwijk. Het publiek verkneukelde zich telkens in het amoureuze avontuur van de (valse) pater/engel en de dwaze dame, naar een idee uit de ‘Decamerone’ van Boccaccio. Ook de verplaatsingen met de huifkar van ‘Sterrenregen Compagnie’ gingen niet ongemerkt voorbij.